

Johannes de Doperkerk Protestantse Gemeente Huizinge



Toelichting kerkdiensten



H.N. Werkman, Bij het graf van den Nederlandschen onbekenden soldaat, 1940. 

28 oktober – 25 november

Dood / eindigheid

Voor 2018 zijn de volgende series gekozen:

- Serie 01 Bergrede
- Serie 02 Johannesevangelie
 - Aswoensdag
 - Biddag voor gewas en arbeid
 - Palmzondag
 - Stille Week
 - Pasen
- Serie 03 Ver(dwalen)
- Serie 04 Wonderen
 - Hemelvaartsdag
 - Pinksteren
- Serie 05 Zijpaden
- Serie 06 Vrije invulling
- Serie 07 Verandert God?
- Serie 08 Lied/gedicht
- Serie 09 Dood/eindigheid**
 - Dankdag voor gewas en arbeid**
 - Gedachteniszondag**
- Serie 10 Geboorteverhalen

Voor er een serie begint zult u in de kerk daar een beknopt boekje over kunnen vinden.

De voorgangers zijn:

- 28 – 10 Caroline Lemmens**
- 04 – 11 Jolanda Tuma**
- 07 – 11 Barbara de Beaufort**
- 11 – 11 Arie de Leeuw**
- 18 – 11 Egbert Smit**
- 18 – 11 Just van Es (cantatedienst)**
- 25 – 11 Barbara de Beaufort**

Toelichting op het themablok: Dood/eindigheid:

Van zondag 28 oktober tot eeuwigheidszondag op 25 november staan onze diensten in het teken van Dood en Eindigheid.

Dat wij, onze geliefden, net zoals al het levende, en uiteindelijk de hele aarde zullen sterven, weten we. Maar waar we vandaan zijn gekomen en waar we aan het eind van ons leven naar toe gaan, dat weten we niet.

Toch heeft vrijwel iedereen een beeld bij een vorm van een hiernamaals, van de aanwezigheid van de overledenen ergens.

Veel onzekerheden en op geen één ervan kunnen wij een sluitend antwoord geven. Alleen een verlangen, een vermoeden. De bijbel en dichters kunnen ons helpen om te leven met de vragen en om woorden te geven aan onze hoop en vrees.

Zondag 28 oktober 2018

Voorganger: Caroline Lemmens
Bijzonderheden:
Thema: Aan de andere kant van de grens
Organist: Jan Smid
Ouderling van dienst: Grietje Schanssema-Ritsema
Bloemen: Roely van Leeuwen
Afkondiger: Hilda Smid
m.m.v.:

Lezing(en): Psalm 49: 11 – 16.
De brief van Judas: 4 – 6, 14 – 15 en 20 – 23.

Toelichting:

Gods oordeel

Op een zeker moment, ergens in ieders jeugd, daagt het inzicht dat jij zelf ooit zult sterven. Wat dit inzicht met een mens doet is volkomen afhankelijk van allerlei innerlijke en uiterlijke omstandigheden.

De meeste mensen weten deze kennis te parkeren en leven als onsterfelijken tot ver in hun volwassenheid.

Maar zelfs dan prikt toch af en toe een gedachte door het pantser: iemand die je na staat sterft, je maakt een moeilijke periode door, je vindt je onmachtig op over groot onrecht, je begaat een onvergeeflijke blunder ...

Dat zijn de momenten dat steen voor steen zich het bouwwerk vormt van ieders beeld van wat er zou kunnen gebeuren aan de andere kant van de grens van de dood.

De bouwstenen komen uit verhalen. In deze dienst komen de verhalen uit een psalm en uit een brief van een apostel.

Diaconale collecte: Kerk in Actie – De goede buur

In Oekraïne heerst grote armoede, veroorzaakt door de economische crises en het militaire conflict in het oosten van het land. Veel gezinnen moeten rondkomen van minder dan € 50 per maand. Een sociaal vangnet ontbreekt en door corruptie en bureaucratie is er weinig vertrouwen in de staat. Mensen hebben daarentegen veel vertrouwen in de kerk. Met het project 'De Goede Buur' stimuleert en helpt de Lviv Education Foundation (LEF) lokale kerken om sociale initiatieven te ontplooiën, zoals een zomerkamp voor kinderen uit arme gezinnen. LEF werkt vooral samen met jonge predikanten en gemeenteleden, omdat de jonge generatie enthousiast is en gelooft in verandering.

www.kerkinactie.nl/hervormingsdag

Zondag 4 november 2018

Voorganger: Jolanda Tuma
Bijzonderheden: Delen van Brood en Wijn
Thema: Met de ogen van Sara
Organist: Kees Steketee
Ouderling van dienst: Liesbeth de Voogd
Bloemen: Martje Star
Afkondiger: Betty van der Molen

Lezing(en) **We lezen enkele fragmenten uit het verhaal van Sara en Abraham zoals het is opgetekend in het boek Genesis.**

Toelichting:

De belofte aan Abraham en Sarai was groot: 'Ik zal je tot een groot volk maken. Ik zal je zegenen, ik zal je aanzien geven.' Maar het leven van Abraham en Sarai wordt omgeven door eindigheid en dood. Ze lacht. Belofte en hoop zijn verdord tot illusie en misschien wel cynisme. We kruipen in de huid van Sara(i) en zullen zien wat gebeurt. Hoe te leven met een groot besef van eindigheid en teleurstelling, én belofte?

Diaconale collecte:

Amnesty International - Human rights capacity-building programme.

HURICAP heeft als doel om de capaciteit van nationale en lokale mensenrechtenorganisaties en activisten in Afrika en het Midden-Oosten te versterken, zodat zij effectiever voor de mensenrechten in hun eigen gemeenschappen kunnen opkomen.

In samenwerking met lokale partners en nationale en regionale Amnesty-kantoren ontwikkelt HURICAP projecten voor een à drie jaar. Hierbij worden onder andere afspraken gemaakt over training, coaching, financiële en materiële ondersteuning, maar ook over te behalen resultaten. Daarnaast ontwikkelt HURICAP trainingsmateriaal en handboeken, die bedoeld zijn om lokale mensenrechtenactivisten handvatten te bieden om specifieke mensenrechtenkwesties te onderzoeken en aan te kaarten. HURICAP is ontstaan uit het Special Programme on Africa (SPA), dat in 1994 door Amnesty Nederland en het Amnesty-hoofdkantoor in Londen werd opgericht als reactie op de vele terugkerende conflicten en massale mensenrechtenschendingen in Sub-Sahara Afrika. SPA had als doel om nieuwe methoden te ontwikkelen om de mensenrechtenbeweging in Afrika te versterken.

www.amnesty.nl

Woensdag 7 november 2018

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Voorganger: | Barbara de Beaufort |
| Bijzonderheden: | Dankdag voor gewas en arbeid |
| Thema: | Arbeid, vloek en zegen |
| Organist: | Jan Smid |
| Ouderling van dienst: | Grietje Schanssema-Ritsema |
| Bloemen: | Martje Star |
| Afkondiger: | |
| m.m.v.: | |

Lezing(en)

Toelichting:

Sommigen van ons hebben nog een (betaalde) baan, anderen niet meer, of nooit gehad misschien. Maar iedereen heeft ervaring met arbeid. Om te leven moet er gewerkt worden, in wat voor vorm dan ook. Luilekkerland is nog steeds fictie. En als je er over nadenkt misschien niet eens iets om naar te verlangen.

In deze 'dankdienst voor gewas en arbeid' gaan we stilstaan bij arbeid, en hoe het zowel een zegen als een vloek kan zijn. We lezen Genesis, waarin werk meteen al dubbelzinnig blijkt. God is tevreden over zijn scheppingswerk. Maar als Adam en Eva de tuin moeten verlaten klinkt het dreigend: 'In het zweet uws aanschijns...'

En we gaan genieten van de vrucht van ieders arbeid, door samen een maaltijd te delen. Tastbaarder kan arbeidsvreugde niet worden.

Diaconale collecte: Dankdag – Stichting Zaadgoed

Deze Stichting ondersteunt praktijkonderzoek en biologische plantenveredeling als basis voor biologische landbouw en voor behoud van biodiversiteit. Zo is Stichting Zaadgoed betrokken bij de Grootste Zaadbank, waarmee gestreden wordt tegen patentering op zaden. Zaadbedrijven die geen toegang hebben tot gepatenteerde eigenschappen worden uit de markt gedrukt. Er blijven dus minder zaadbedrijven over. De controle over de wereldwijde zaad- en voedselproductie komt bij enkele multinationals te liggen. Hierdoor zal de diversiteit aan groenten (bijvoorbeeld tomaat, broccoli ect.) en rassen (soorten tomaten ect.) afnemen en zullen de prijzen stijgen. Dat betekent dus minder keuze op het land en op je bord. Er zijn al meer dan honderd patenten op natuurlijke eigenschappen van planten verleend en meer dan duizend zijn aangevraagd. Om dit proces te stoppen moet de Europese octrooiwet worden aangepast. Patenten staan dit voorjaar hoog op de politieke agenda in Brussel. Daarom zijn de Stichting Zaadgoed en de Grootste Zaadbank nu hard aan het werk om de patentering van zaden tegen te gaan. Helpt u mee?

www.zaadgoed.nl en www.degrootstezaadbank.bionext.nl

Zondag 11 november 2018

Voorganger: Arie de Leeuw
Bijzonderheden:
Thema: God beware me!
Organist: Kees Steketee
Ouderling van dienst: Liesbeth de Voogd
Bloemen: Roely van Leeuwen
Afkondiger: Grietje Schanssema-Ritsema
m.m.v.:

Lezing(en) Exodus 20: 8 – 11 en
Openbaring 21: 1 – 6

Toelichting:

Over **'dood en eindigheid'** gaat het deze zondagen, nu de schaduwen langer en de dagen korter worden.

'We wisten dat deze dag zou komen en ook dat wij daar niet klaar voor waren', las ik laatst in een rouwadvertentie.

Wie herkent in dit besef ook niet iets van zichzelf?

Mij doet het denken aan dat oude lied van Annie M. G. Schmidt:

'Vluchten kan niet meer, 'k zou niet weten hoe.

Vluchten kan niet meer, 'k zou niet weten waar naar toe.

Hoe ver moet je gaan ...?'

Naast *'deze dag'*, de laatste - is er ook nog die vraag:

'wanneer ben je daar klaar voor?'

En als we het over *'eindigheid'* willen hebben:

'moet ook een mens dan niet van ophouden weten?'

Diaconale collecte: Kerk in Actie – Exodus

Veel gedetineerden willen na het uitzitten van hun straf de criminaliteit achter zich late. Het blijkt moeilijk om dit deel op eigen kracht te doen. Excodus Nederland biedt elf Exocushuizen een woon- en werkprogramma dat ex-gedetineerden helpt hun leven na gevangenschap weer op te bouwen. Exodus kiest voor een structurele aanpak met aandacht voor wonen, werken, relaties en zingeving.

www.kerkinactie.nl/excodus

Zondag 18 november 2018

Voorganger: Egbert Smit
Bijzonderheden:
Thema: Onder ogen zien
Organist: Jan Smid
Ouderling van dienst: Grietje Schanssema-Ritsema
Bloemen: Martje Star
Afkondiger: Liesbeth de Voogd
m.m.v.:

Lezing(en) **2 Koningen 2: 1 – 15a. Elia kent zijn einde.**
Johannes 11: 20 – 26. Jezus kent zijn einde.

Toelichting:

In beide schriftlezingen erkennen de hoofdfiguren dat zij binnenkort er niet meer zullen zijn. Maar daarmee is het verhaal niet afgelopen. Er zijn mensen die begrepen hebben wat de zin was van hun leven en hiermee verder willen. Zij blijken de Geest ontvangen te hebben, of moeten wij zeggen: geërfd te hebben?

Diaconale collecte: Stichting Vajra

Vajra is een organisatie die d.m.v. gevarieerde projecten een bijdrage levert aan het welzijn van de armsten in Nepal. Vajra bouwt scholen, verleent studiebeurzen en richtte in 2017 een eigen particuliere school op, de Vajra Academy.

Daarnaast is zij zeer actief op het gebied van gezondheidszorg, verleent beurzen aan studenten en heeft het grootste zonneovenproject ter wereld opgezet. Vajra heeft een overhead van bijna nul procent. De betrokken vrijwilligers, waaronder Tonia Star met wie wij ons nauw verbonden voelen, voorzien zelf in bijvoorbeeld reiskosten. Nepal leed zwaar onder aardbevingen in 2015; Vajra probeert bij te dragen aan wederopbouw. www.vajra.nl

Zondag 18 november 2018

Cantatedienst

waarin de

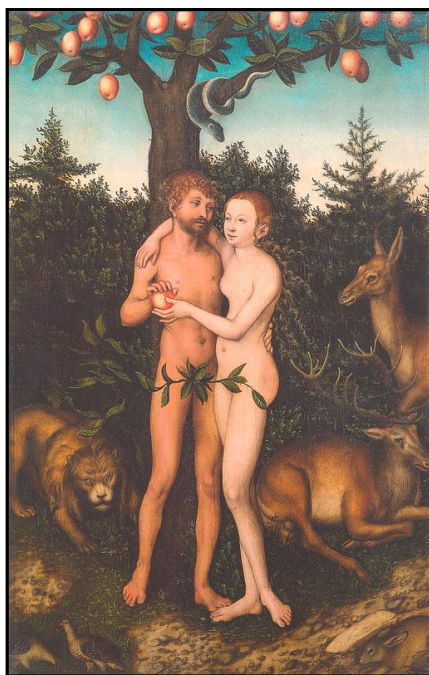
Paradijscantate

zal worden uitgevoerd

Teksten: Barbara de Beaufort

Muziek: Kees Stekete

Aanvang: 16:30 uur



voorganger: Just van Es
organist: Kees Stekete

Uitgevoerd door:
de Johannes de Dopercantorij o.l.v. Kees Stekete
Gera van der Hoek sopraan
Barbara de Beaufort mezzosopraan
Hinrick Klugkist tenor
Jan Smid bas

Jolanda Tuma sopraansax
Kees Stekete orgel/cantor

Na afloop is er een collecte bij de uitgang

Toelichting

Misschien wel het allerbekendste Bijbelverhaal: de geschiedenis van Adam, Eva, de slang en de tuin. Maar hoe bekend ook, het blijft een mysterieuze geschiedenis, met ruimte voor ontelbare interpretaties.

Genoeg inspiratie dus ook voor een Paradijscantate, die eind voorjaar 2018 door **Barbara de Beaufort** (tekst) en **Kees Steketee** (muziek) werd voltooid, en door **de Johannes de Dopercantorij** op zal worden uitgevoerd in de kerk van Huizinge.

Door de eeuwen heen is het paradijsverhaal van grote invloed geweest op het denken over mens en natuur. Met name de opvattingen dat de mens het hoogtepunt zou zijn van de schepping, dat de man boven de vrouw gesteld zou zijn, en dat wij alle ellende op de wereld te danken hebben aan het hapje appel dat Eva nam, hebben veel kwaad aangericht.

Gelukkig is er ondertussen wel het een en ander gebeurd, en is het verhaal ook anders te lezen. In deze cantate is er ter compensatie wat extra aandacht voor de vrouwelijke (zowel menselijke als dierlijke) invalshoek. Het accent ligt niet op de moralistische opvatting over wat later 'de zondeval' is gaan heten. Maar meer op de tragedie van mensen die opgroeien, wijzer worden en dus afscheid moeten nemen van hun idyllische kindertijd. De tragedie van het wantrouwen, dat zijn intrede doet. Maar ook op de band met God, die zijn geliefde schepping niet loslaat. En op de verbondenheid tussen mensen onderling en tussen mensen en dieren. Dit alles niet ten behoeve van de mens, maar ten behoeve van de schepping als geheel, waar het God uiteindelijk om te doen was.

Muzikaal wordt het verhaal, in- en uitgeluid door een mooi Engels koraal, vormgegeven in recitatieven en aria-achtige lijnen, dialogen en gesprekken tussen Eva, de slang, Adam en God. De dieren dansen in een 9/8 maat, Eva bezingt in een duet met de sopraansax hoe het zou kunnen zijn om 'als goden te leven', en als de zondeval dan toch onvermijdelijk aan de orde komt klinkt steeds een schrijnend dominantseptiem akkoord. En diezelfde liefelijke sax omspeelt daarna de 'kringen van schuld' en zorgt voor de 'troost van het lied'.

Omdat we een kleine gemeente zijn, is er – gelukkig - geen lange lijst met namen van gemeenteleden die het afgelopen jaar zijn overleden.

Maar evengoed hebben velen van ons dierbaren verloren die we graag willen gedenken.

Dat hoeven dus geen gemeenteleden te zijn, ze hoeven niet kerkelijk of gelovig te zijn geweest, en hun overlijden kan ook langer dan een jaar geleden zijn.

Het is kortom genoeg als u er zelf waarde aan hecht dat hun naam genoemd wordt.

Als u hun naam en datum van overlijden aan mij doorgeeft of -mailt, zorg ik dat hun naam op 25 november wordt genoemd.

Er wordt daarbij een kaars voor de genoemde overledene aangestoken, door uzelf, of als u dat liever wilt door een ouderling.

Na afloop van de dienst mag u de kaars mee naar huis nemen.

Maar ook als er ter plekke een naam in uw gedachten komt is er gelegenheid om, al dan niet in stilte, een lichtje voor hem of haar aan te steken.

*Dit alles geldt uiteraard ook voor de **gasten** in de kerk. Dus als u iemand kent die misschien graag een dierbare zou willen gedenken, nodig hem of haar van harte uit voor deze dienst, iedereen is welkom!*

Het zou fijn zijn als ik een week van tevoren, dus de 18^e, de namen binnen heb (maar laat u niet weerhouden als u daarna nog iemand bedenkt).


Met vriendelijke groeten,

Barbara de Beaufort.

*Tel. **0595-795059**, e-mail: **barbaradebeaufort@gmail.com**.*

PASTORAAT.

Er is een pastoraal werker aan onze gemeente verbonden, Barbara de Beaufort. Voel u vrij om haar te bellen of te mailen als u, om wat voor reden ook, prijs zou stellen op bezoek of een gesprek.

: 0595-795059 of 06-48968570

: barbaradebeaufort@gmail.com