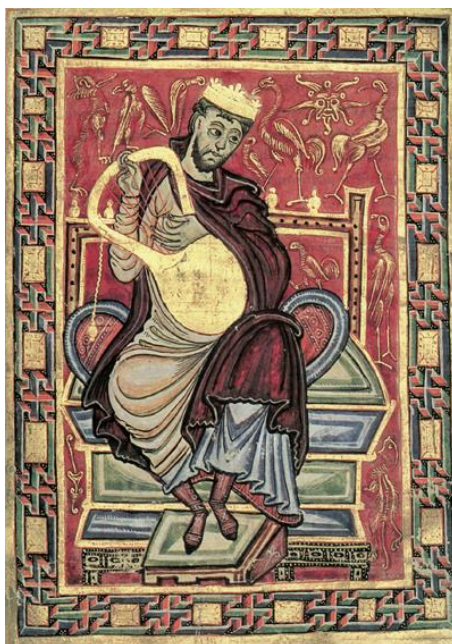


Johannes de Doperkerk Protestantse Gemeente Huizinge



themablok: Psalmen



Psalter Egbert, Erzbischof von Trier 977-993 Koning David
© Wikimedia Commons

30 januari 2022 – 20 februari 2022

Voor 2022 zijn de volgende series gekozen:

- Serie 01 Epifanie
- Serie 02 Psalmen**
- Serie 03 Johannes
 - Aswoensdag
 - Biddag voor gewas en arbeid
 - Palmpasen
 - Stille Week
- Serie 04 Poëzie
- Serie 05 Handelingen
 - Hemelvaartsdag
 - Pinksteren
- Serie 06 Vogels
- Serie 07 Vakantieperiode
- Serie 08 Leviticus
- Serie 09 Kleine Brieven
- Serie 10 Saul en David
 - Dankdag voor gewas en arbeid
 - Gedachteniszondag
- Serie 11 Voorloper verhalen
 - Kerstnacht
 - Kerstochtend

Voor er een serie begint zult u in de kerk daar een beknopt boekje over kunnen vinden.

De voorgangers zijn:

- 30 – 01** Just van Es
- 06 – 02** Lineke Buijs
- 13 – 02** Barbara de Beaufort
- 20 – 02** Andries Visser

Toelichting op het themablok: Psalmen

In de Bijbel spreekt God tot ons, zegt onze traditie. Maar in de Psalmen spreekt de mens tot God.

Je zo uitspreken als de mens in de Psalmen doet, vervult een diepe behoefte. Wat we in het leven ervaren zet ons daartoe aan. En niet spreken-over, maar bidden, spreken-tot.

Tot wie precies? Ja, dat is dan weer theologie, denken, redeneren. Maar zelfs als ik er al redenerend niet uitkom of zelfs betwijfel of het wel waar is dat God bestaat of “er een God bestaat”, dan nog blijft die behoefte om te spreken-tot. Dat zien we ook in het volgende gedicht, van Rutger Kopland.

Hij reageert en varieert daarmee op het beroemde gedicht van Nijhoff: De moeder de vrouw met als eerste regel: Ik ging naar Bommel om de brug te zien. Liggend in het gras hoort hij vanaf de rivier een stem:

Het was een vrouw. Het schip dat zij bevoer
kwam langzaam stroomaf door de brug gevaren.
Zij was alleen aan dek, zij stond bij 't roer,
en wat zij zong hoorde ik dat psalmen waren.
O, dacht ik, o, dat daar mijn moeder voer.
Prijs God, zong zij, Zijn hand zal u bewaren.

Rutger Kopland zegt:

God bestaat niet, maar hij blijft wel bidden en hoopt dat er psalmen klinken.

Dit is zijn gedicht:

De moeder het water

Ik ging naar moeder om haar terug te zien.

Ik zag een vreemde vrouw. Haar blik was wijd en leeg,
als keek zij naar de verre overzijde
van een water, niet naar mij. Ik dacht: misschien

-toen ik daar stond op het gazon, pilsje gedronken
in de kantine van het verpleegtehuis, de tijd
ging langzaam in die godvergeten eenzaamheid
misschien zou 't goed zijn als nu Psalmen klonken.

Het was mijn moeder, het lijfje dat daar roer-
loos stond in 't gras, alleen haar dunne haren
bewogen nog een beetje in de wind, als voer

zij over stille wateren naar een oneindig daar en
later, haar God. Er is geen God, maar ik bezwoer
Hem zijn belofte na te komen, haar te bewaren.
[Uit: Tot het ons loslaat (1997) Rutger Kopland]

Dus: wie moe is van filosoferen over “het bestaan van God”,
kan misschien beter Psalmen gaan zingen.

Zondag 30 januari 2022

Voorganger:	Just van Es
Bijzonderheden:	-
Thema:	-
Organist:	Kees Steketee
Ouderling van dienst:	Grietje Schanssema-Ritsema
Afkondiger:	Roely van Leeuwen
Bloemen:	Roely van Leeuwen
m.m.v.:	kwartet vanuit de Cantorij

Lezingen: **Psalm 119**

Toelichting:

Wat een hechte compositie. 22 strofen van ieder acht verzen. En ieder vers van een strofe begint met een letter van het (Hebreeuwse) alfabet. Dus eerst acht verzen met een a, dan acht met een b en zo maar door. En de inhoud is steeds min of meer hetzelfde, met wat variaties in woorden en gedachten.

Waarom doet de dichter dat? Het is elke keer weer een avontuur om met een tekst aan de gang te gaan.

Daarover gaat het volgende gedicht van Tonnus Oosterhoff

Toen zelden ze, die hersens van mij:

dit ene artikel begrijpen wij niet.

Is het in een taal die wij niet kennen?

Nee, dit is niet in een taal die wij niet kennen.

Gaat het over een onderwerp waar we niets van weten?

Nee, we weten veel over het onderwerp en vinden het interessant.

*Waarom is het dan of de hokken der woorden
leeg zijn?*

*In greppels en holen wachten de verbanden
tot het tijdschrift zich sluit. Zet ik mijn bril op,
voor de zekerheid schrikken de duiven.*

*Want de begrijpelijke zijn verplaatst niet
maar de onbegrijpelijke zijn verplaatst.*

We hebben je tot de hemel gebracht, nu zoek je het zelf maar uit.

Diaconale collecte:

Stichting De Vrolijkheid

Eén op de drie vluchtelingen die naar Nederland komt is jonger dan 18 jaar. Deze jonge vluchtelingen zijn afkomstig uit landen waar geweld en onderdrukking tot het dagelijkse leven behoren. Voor deze kinderen en jongeren organiseert De Vrolijkheid samen met andere bewoners in de azc's creatieve activiteiten als dans, theater, muziek en beeldende kunsten.

Zondag 6 februari 2022

Voorganger: Lineke Buijs
Bijzonderheden: Delen van Brood en Wijn
Thema: Mij ontbreekt niets
Organist: Kees Steketee
Ouderling van dienst: Roely van Leeuwen
Afkondiger: Betty van der Molen
Bloemen: Martje Star
m.m.v.:

Lezing(en): Psalm 23

Toelichting:

Alles goed? Die vraag hoor je soms bij een ontmoeting of telefoongesprek.

Nu ja, alles, dat is veel.

Psalm 23 behoort tot de bekende psalmen. 'De Heer is mijn herder, 'k heb al wat mij lust', rijmde een oude versie. Maar in vele andere berijmingen en op vele andere klanken is het een geliefde psalm geweest.

Toch is dat ene zinnetje, het ontbreekt me aan niets, wel iets om nog eens bij stil te staan. Een vraagteken erbij kan geen kwaad.

Diaconale collecte:

Kerk in Actie – Droogte in Oeganda

Klimaatverandering veroorzaakt in het noorden van Oeganda steeds meer droogte en overstromingen. De Oegandese Anglicaanse Kerk steunt boeren en boerinnen in hun strijd om het bestaan. Ze leren hoe ze met droogtebestendige zaden en houtbesparende ovens, door bomen te planten en de oogst goed op te slaan steeds beter bestand zijn tegen het klimaat. Ze geven de opgedane kennis weer door aan anderen..

Zondag 13 februari 2022

Voorganger:	Barbara de Beaufort
Bijzonderheden:	
Thema:	
Organist:	Kees Steketee
Ouderling van dienst:	Arie Jan de Jong
Afkondiger:	Gerrie Kapper
Bloemen:	Roely van Leeuwen
m.m.v.:	

Lezingen: **Psalm 121**

Toelichting:

De psalmen.

Wat zijn ze prachtig, ontroerend en van een indrukwekkende taal. Maar tegelijk: zijn het niet ook en juist de psalmen die ons een gevoel van vervreemding kunnen bezorgen. Door hun inhoud – altijd maar weer die vijanden! – en door hun taal. De vanzelfsprekendheid waarmee het bestaan van een God wordt verondersteld. De nadruk op zijn almacht en koningschap. Wat moeten wij, die in deze tijd leven, daarbij denken en ervaren? We lezen en zingen de psalmen, steeds weer. Maar moet je dat allemaal onderschrijven om bij de kerk te mogen horen? En hoe hypocriet ben je als je er niets mee kunt en ze toch meezingt?

In een bundel van Marjoleine de Vos vond ik een gedicht dat meer vraag dan antwoord is. Het haalt woorden uit psalm 121 aan, en daarom lezen we in deze dienst zowel dat gedicht -‘Al-afwezige’ - als psalm 121. Om ruimte te maken voor alle manieren van geloven en niet-geloven.

Diaconale collecte:

Stichting Kledingbank Maxima Het Hogeland

Kledingbank Het Hogeland is onderdeel van de Stichting Kledingbanken Maxima provincie Groningen, deze stichting werkt samen met gemeentebesturen als partner in de bestrijding van armoede door mensen met een uitkering of een laag inkomen gratis kleding aan te bieden.

Bij Maxima worden alle werkzaamheden verricht door vrijwilligers.

Zondag 20 februari 2022

Voorganger: Andries Visser
Bijzonderheden:
Thema: Gedenk uw barmhartigheid, Heer
Organist: Kees Steketee
Ouderling van dienst: Grietje Schanssema-Ritsema
Afkondiger: Betty van der Molen
Bloemen: Martje Star
m.m.v.:

Lezing: Psalm 133
Prediker 9, 7-10
Matteüs 6, 16-18

Toelichting:

Deze zondag denken we na over de kleine en blijde Psalm 133, over samenwonen met je broers, en over olie op je hoofd. Wat er dan niet allemaal 'neerdaalt'! Voor mij was het daarover nadenken een 'eyeopener', nieuw lezen van een oude tekst. En nu maar hopen dat het me lukt daar ook iets van over te brengen.


Diaconale collecte:

Stichting Vajra

Stichting Vajra steunt de ontwikkeling van Nepal met projecten op het gebied van onderwijs, gezondheidszorg en ecologie. Vajra bouwt scholen, verleent studiebeurzen en bouwde tientallen openbare watertapplaatsen en latrines in afgelegen bergdorpen. Daarnaast werkt ze mee aan een community health development program, gericht op voorlichting en ziektepreventie.

Pastoraat

Er is een pastoraal werker aan onze gemeente verbonden, Barbara de Beaufort. Voel u vrij om haar te bellen of te mailen als u, om wat voor reden ook, prijs zou stellen op bezoek of een gesprek.

: 0595-795059 of 06-48968570

: barbaradebeaufort@gmail.com

Zolang de coronarichtlijnen gelden, worden er geen collectes gehouden tijdens de zondagse diensten. U kunt uw giften overmaken aan de Diaconie en aan de Protestantse gemeente Huizinge (Kerkrentmeesters).

Het IBAN-rekening nummer van de **Diaconie** is:
NL14 TRIO 0379 5211 13.

Het IBAN-rekeningnummer van de **Kerkrentmeesters (PG Huizinge)** is: **NL76 RABO 0342 2596 95,**

dat zowel voor het *onderhoud* van de kerk als voor de *vrijwillige bijdragen* gebruikt wordt.

Wilt u in de omschrijving aangeven of dit voor het onderhoud van de kerk of als vrijwillige bijdrage bestemd moet worden?