

Johannes de Doperkerk
Protestantse Gemeente Huizinge



themablok: Beelden van de weg



27 oktober 2019 – 17 november 2019

Inleiding op het themablok:

De weg is een beeld dat veel in de Bijbel voorkomt. Als beeld voor de levensweg van een mens, als beeld voor leven met Gods Woord. En ook als beeld voor de wijze waarop God tot de mensen komt. “Baan de weg van de Heer”, zegt de figuur naar wie onze kerk is vernoemd. En dat is dan weer een quote uit Jesaja. Het heeft allemaal iets met “bewegen” en “gaan” te maken. En Jezus noemt in het Johannesevangelie zichzelf “de weg”. En zo werden zijn volgelingen ook als “mensen van de weg” gezien.

In andere tradities komen we het beeld van een weg ook veel tegen. Boeddha heeft het over het achtvoudig pad als de verlossingsweg voor de mens, Hindoes zien “de weg” in de Gangus, die uitmondt in de grote zee, net als ieder mensenleven, voor Taoïsten is het woord “tao”, dat onder meer weg betekent eigenlijk misschien wel een woord voor wat wij met “god” aanduiden.

Kortom, een serie die al die betekenissen onderzoekt zou wel een paar jaartjes duren.

Wij verkennen er in een paar diensten enkele.

Of we dan in staat zijn de goede weg te kiezen? Misschien werkt het wel niet zo. Zoals Hammerskjöld ooit zei: jij kiest de weg niet, de weg kiest jou.

Voor 2019 zijn de volgende series gekozen:

Serie 01	Het licht verschijnt
Serie 02	Buitengewone woorden Aswoensdag
Serie 03	Lucas en gelijkenissen Biddag voor gewas en arbeid Stille week, Pasen
Serie 04	Maaltijd
Serie 05	Lievelingslied Hemelvaartsdag Pinksteren
Serie 06	Gnostiek, wijsheid, kennis en mystiek (Buitendijks)
Serie 07	Vrije periode
Serie 08	Handelingen
Serie 09	Oude Testament
Serie 10	Beelden van de weg Dankdag voor gewas en arbeid Laatste zondag kerkelijk jaar
Serie 11	Kleine profeten Kerst

Voor er een serie begint zult u in de kerk daar een beknopt boekje over kunnen vinden.

De voorgangers zijn:

27 - 10	Just van Es
03 - 11	Jolanda Tuma
06 - 11	Lineke Buijs
10 - 11	Lieuwe Giethoorn
17 - 11	Mannie Hovenkamp
24 - 11	Barbara de Beaufort

Voorganger: Just van Es
Bijzonderheden: ~
Thema: ~
Organist: Jan Smid
Ouderling van dienst: Roely van Leeuwen
Bloemen: Martje Star
Afkondiger: Dick Jalink
m.m.v.: ~

Lezing(en): Lucas 10: 25 – 37.

Toelichting:

Het verhaal van de Barmhartige Samaritaan kun je lezen als een verhaal over hoe iemand van zijn weg wordt afgebracht. Gelukkig kan dat ook. Maar het verhaal brengt ook de luisteraar van zijn padje.

Diaconale collecte: Mama Cash

Mama Cash is het oudste internationale vrouwenfonds — opgericht in Nederland in 1983. Zij ondersteunt overal ter wereld — ook in Nederland - vernieuwende en taboedoorbrekende initiatieven van vrouwen, omdat zij gelooft dat maatschappelijke verandering begint bij vrouwen en meiden. Mama Cash steunt elk jaar ongeveer honderd groepen, organisaties, netwerken en fondsen die geleid worden door vrouwen, meiden en transgenders. Deze groepen staan vooraan in de strijd voor de rechten van diegenen die door de maatschappij maar ook door mainstream fondsen meestal worden genegeerd. In 2017 steunde Mama Cash vrouwen met 5,8 miljoen euro.

www.mamacash.org

Schaalcollecte is bestemd voor de Kerkrentmeesters.

Voorganger:	Jolanda Tuma
Bijzonderheden:	Delen van Brood en Wijn
Thema:	Water en brood, de menselijke maat in het grote verhaal
Organist:	Jan Smid
Ouderling van dienst:	Grietje Schanssema-Ritsema
Bloemen:	Roely van Leeuwen
Afkondiger:	Hilda Smid
m.m.v.:	~
Lezing(en)	Exodus 15: 22-27, Exodus 16: 1-8 en Exodus 17: 1-7

Toelichting:

Kort na de bevrijding uit Egypte klaagt het volk Mozes aan. Eerst vanwege het gebrek aan water, daarna vanwege het gebrek aan brood, en tenslotte opnieuw vanwege het gebrek aan water. Water en brood zijn onontbeerlijk voor onderweg. De klachten van het volk lijken tegen de achtergrond van de grote uittocht en de belofte van God nogal kinderachtig, maar zijn dat allerminst. Zonder water en brood kan immers niemand leven.

Over de paradox van het grote verhaal van de weg die God met mensen schijnt te gaan en de (klein?)menselijke maat zou ik graag eens verder nadenken. Misschien kunnen we eens inzoomen op die menselijke maat, wie weet is dat grote verhaal dan wel dichterbij dan op het eerste gezicht lijkt

Diaconale collecte: Amref Flying Doctors

Amref Flying Doctors is de belangrijkste gezondheidsorganisatie in Afrika, waar zij al 58 jaar kennis en expertise inzetten. Hier in Nederland kan iedereen die medische zorg nodig heeft, naar de dokter. In Afrika is dat niet zo vanzelfsprekend. Daarom wil Amref, juist vanuit Nederland, zorgen dat die situatie verbetert. Een goede gezondheid maakt echt het verschil. Dat gaat verder dan een beter en prettiger leven. Iemand die gezond is, heeft meer kans om een opleiding af te ronden, beter betaald werk te vinden of een eigen bedrijfje te beginnen. Kortom, iemand heeft zo meer mogelijkheden om aan de armoede te ontsnappen. En daar profiteert ook de gemeenschap en uiteindelijk het hele land van. Amref Flying Doctors is 58 jaar geleden opgericht en is uitgegroeid tot de belangrijkste gezondheidsorganisatie in Afrika. Nog steeds gebruiken ze vliegtuigen om afgelegen gebieden te bereiken. Maar het werk omvat inmiddels veel meer. Tegenwoordig richt Amref zich vooral op gezond blijven, door middel van voorlichting, opleiding en onderzoek.

www.amref.nl

Schaalcollecte is bestemd voor de Diaconie.



Johannes de Doperkerk
Protestantse Gemeente Huizinge

Huizinger Requiem

Zondag 3 november 2019



Teksten: Barbara de Beaufort
Muziek: Kees Stekete

Voorganger: Just van Es

Uitgevoerd door:
Johannes de Dopercantorij o.l.v. Kees Stekete
Gera van der Hoek: sopraan

Jolanda Tuma: sopraansax
Kees Stekete: orgel/cantor

Aanvang: 19:00 uur

Er is een collecte bij de uitgang

Toelichting:

Dit ‘Huizinger Requiem’ is geboren uit het verlangen om een vorm van muzikale troost te maken, voor ieder die een verlies heeft geleden, en voor ieder die weet dat dat verlies eens komt – kortom, voor ons allemaal.

De traditionele Latijnse tekst voor een Requiem – een mis voor de doden – is nogal bezig met schuld, oordeel en vergeving. Er zijn in de loop der jaren vele componisten en dichters geweest die voor een ander perspectief hebben gekozen.

Het Huizinger Requiem belicht vooral de vele aspecten van rouw en van het besef dat we ooit een geliefde ander zullen moeten verliezen. En het geeft stem aan de liefde en de hoop die dwars daardoorheen blijven bestaan.

Sommige teksten zijn ontleend aan de bijbel, anderen zijn speciaal voor dit Requiem geschreven.

Hoewel er in werkelijkheid geen schematische opbouw zit in wat een mens die met andermans dood wordt geconfronteerd meemaakt, is er wel een zekere opbouw terug te vinden in deze teksten. Van het vermoeden dat de dood al gaande is, via het besef van onze sterfelijkheid en de angst om elkaar te verliezen, naar het moeten loslaten, het bewaren van wat goed was en de hoop op ooit een einde aan alle tranen.

Barbara de Beaufort

Een koraalzetting die twee maal langskomt (4 en 10);
twee keer een fuga-expositie (2 en 6);
een dissonante recitatief-opzet die angst uitdrukt (3), maar later met enige aanpassing juist het vertrouwen verklankt (7);
een ingetogen, haast popsongachtige ballad (8) tegenover een uitbundige compositie op de tekst uit Openbaring (9);
met centraal een duet tussen sopraan en sopraansax over de kracht van de liefde (5), dat muzikaal weer gerelateerd is aan de inleiding over de dood die al gaande is (1);
ziedaar mijn poging om de muziek op de teksten van dit Requiem op samenhangende wijze gestalte te geven.

Kees Steketee

Woensdag 6 november 2019

Voorganger:	Lineke Buijs
Bijzonderheden:	Dankdag voor gewas en arbeid
Thema:	
Organist:	Kees Steketee
Ouderling van dienst:	Roely van Leeuwen
Bloemen:	Martje Star
Afkondiger:	~
m.m.v.:	~

Lezing(en)

Het is een oude en een goede gewoonte, waar we ons aan houden in onze gemeente. We beginnen met samen eten om **18:00 uur**. Het is elke keer een feestelijk gebeuren. Met elk die binnenkomt vult de tafel zich.

De avonddienst begint om **19:30 uur**.

Toelichting:

de dienst is voorbereid door:

Liesbeth de Voogd, Martina Lesterhuis, Tetske de Boer, Lineke Buijs

(maaltijd / ruiltafel)

Gewas en arbeid, als woordpaar klinkt het haast ouderwets. Maar toch realiseren we ons bij de voorbereiding op deze dienst hoe het dagelijks een rol speelt. En hoe belangrijk het is om daarbij stil te staan, en er vorm aan te geven met elkaar.

Gewas komt van 'wassen', groeien. De seizoenen bepalen ons bij dat groeien, in die mooie, steeds terugkerende wisseling van groeien, volgroeid raken en vrucht dragen, en vervolgens afsterven. Dat is de maat die de natuur aangeeft: de groei heeft een grens.

Bij ons mensen begint daar de schoen te wringen: de economie moet groeien, zo luidt het nog alom heersende 'geloof'. Maar durven we onder ogen te zien hoe rampzalig het is als de groei geen grens heeft?

Dankdag geeft ons een moment om ons te bezinnen, en om blij te zijn met alles wat gegroeid is.

Een dag om dankbaar te zijn. Dankbaarheid – een woord dat met je hart te maken heeft.

Dankdag is ook een dag van overvloed. Uit die overvloed willen we een mand vullen voor de voedselbank, om iets van onze dankbaarheid vorm te geven. Daarom vragen we iedereen om daar iets extra's voor mee te nemen. Het mag ook iets van zelfgemaakte producten zijn.

Diaconale collecte: Stichting Zaadgoed

Deze Stichting ondersteunt praktijkonderzoek en biologische plantenveredeling als basis voor biologische landbouw en voor behoud van biodiversiteit. Zo is Stichting Zaadgoed betrokken bij de Grootste Zaadbank, waarmee gestreden wordt tegen patentering op zaden. Steeds vaker vragen grote internationale bedrijven patent aan op natuurlijke eigenschappen van groenten. Dit gaat bijvoorbeeld over eigenschappen die een plant minder gevoelig maken voor bepaalde ziektes en plagen. Zo is er patent verleend aan een bedrijf dat paprika's heeft ontwikkeld met een natuurlijke afweer tegen de witte vlieg, een schadelijk insect. Deze eigenschap komt van een wilde paprika uit Jamaica. Toch claimt het bedrijf dat het hún uitvinding is... Door het patent wordt één bedrijf eigenaar van alle zaden, vruchten en planten die deze natuurlijke afweer in zich hebben. Met als gevolg dat andere bedrijven de paprikarassen met deze eigenschap niet meer vrij mogen gebruiken voor ontwikkeling van nieuwe (sterkere of betere) groenterassen. En dat terwijl deze eigenschap dus gewoon uit de natuur komt. De ontwikkeling van nieuwe rassen wordt geremd, terwijl dit hard nodig is om rassen bestand te maken tegen bijvoorbeeld klimaatverandering. Zaadbedrijven die geen toegang hebben tot gepatenteerde eigenschappen worden uit de markt gedrukt. Er blijven dus minder zaadbedrijven over. De controle over de wereldwijde zaad- en voedselproductie komt bij enkele multinationals te liggen. Hierdoor zal de diversiteit aan groenten (bijvoorbeeld tomaat, broccoli ect.) en rassen (soorten tomaten ect.) afnemen en zullen de prijzen stijgen. Dat betekent dus minder keuze op het land en op je bord. Er zijn al meer dan honderd patenten op natuurlijke eigenschappen van planten verleend en meer dan duizend zijn aangevraagd. Om dit proces te stoppen moet de Europese octrooiwet worden aangepast. Patenten staan dit voorjaar hoog op de politieke agenda in Brussel. Daarom zijn de Stichting Zaadgoed en de Grootste Zaadbank nú hard aan het werk om de patentering van zaden tegen te gaan. Helpt u mee? www.zaadgoed.nl en www.degrootstezaadbank.bionext.nl

Schaalcollecte is bestemd voor de Kerkrentmeesters.

Zondag 10 november 2019

Voorganger:	Lieuwe Giethoorn
Bijzonderheden:	~
Thema:	~
Organist:	Kees Steketee
Ouderling van dienst:	Grietje Schanssema-Ritsema
Bloemen:	Roely van Leeuwen
Afkondiger:	Betty van der Molen
m.m.v.:	~
Lezing(en)	~
Toelichting:	~

Diaconale collecte: INLIA

INLIA voorziet, samen met vrijwilligers uit honderden kerken, maatschappelijke organisaties en gemeentebesturen, dakloze vreemdelingen van hulp. De gevolgen van het asielbeleid in Nederland zijn voor bepaalde groepen asielzoekers schrijnend. Vooral voor asielzoekers die uitgeprocedeerd zijn, maar niet terug kunnen naar hun land van herkomst. Zij komen op straat te staan, zonder enige vorm van overheidssteun. Stichting INLIA biedt hulp aan (individuele) asielzoekers en ondersteunt en adviseert kerken hoe zij deze mensen hulp kunnen bieden.

Schaalcollecte is bestemd voor de Diaconie.

Voorganger: Mannie Hovenkamp
Bijzonderheden:
Thema:
Organist: Jan Smid
Ouderling van dienst: Roely van Leeuwen
Bloemen: Martje Star
Afkondiger: Grietje Schanssema-Ritsema
m.m.v.: de Johannes de Dopercantorij o.l.v. Kees Steketee.

Lezing(en) We lezen en zingen Psalm 37.
De cantorij zingt het op de manier zoals het in het klooster wordt gedaan.
Daarnaast lezen we enkele gedeelten uit het dagboek van Dag Hammerskjöld: Merkstenen.

Toelichting:

Vertrouw op de Heer en doe goed. Woon in het land en zorg voor veiligheid. (betrouwbaarheid of bestendigheid mag hier ook) Zo kan je vers 3 van Psalm 37 vertalen. En de vermetele gedachte kwam bij mij op om mijn overdenking te laten bestaan uit slechts dit vers. En dan stilte en ieder voor zich overpeinst wat dat in eigen leven en situatie betekent. Want is dit niet de kern van het hele Oude Testament. Toegespitst door de profeten. Psalm 37 lijkt, een beetje oneerbiedig gezegd, op de plaat van de brede en de smalle weg. Misschien hing het vroeger bij ouders of grootouders ingelijst aan de wand. Het is een Psalm van stem en tegenstem.

Hoe de overdenking wordt? Daar ga ik de komende weken over nadenken.

Diaconale collecte: C.O.M.E.

Stichting C.O.M.E. (Communication Middle East, COME) is een particuliere stichting die jaarlijks een 11-daags dialoogseminar organiseert voor Israëli's en Palestijnen van 25 tot 35 jaar. Deze seminars vinden plaats op Cyprus en zijn bedoeld voor joodse Israëliërs, Palestijnse burgers in Israël en Palestijnen uit de bezette Palestijnse gebieden. Stichting COME faciliteert voor deze jongeren een open dialoog in de vorm van een seminar op neutraal terrein, gebaseerd op gelijkwaardigheid en zonder politieke of religieuze doelstelling. De Stichting C.O.M.E. is ervan overtuigd dat deze ervaring bijdraagt aan het verbreden van perspectieven en het humaniseren van 'de vijand'.

www.stichting-come.nl

Schaalcollecte is bestemd voor de Kerkrentmeesters.

Zondag 24 november 2019

Voorganger:	Barbara de Beaufort
Bijzonderheden:	Eeuwigheidszondag
Thema:	Trouw
Organist:	Kees Steketee
Ouderling van dienst:	Grietje Schanssema-Ritsema
Bloemen:	Martje Star en Roely van Leeuwen
Afkondiger:	Roely van Leeuwen
m.m.v.:	de Johannes de Dopercantorij o.l.v. Kees Steketee

Lezing(en)

Toelichting:

Zoals ieder jaar zullen we op deze zondag onze overledenen gedenken. Door in onze kring op het koor hun naam te noemen en een kaars aan te steken zijn ze als het ware in ons midden, en betonen we hen ons respect en onze trouw.

Dat is ook het thema van deze dienst: trouw. Wat wil dat zeggen, als de geliefde ander er niet meer is. We lezen over vader Jakob, die treurt over zijn zoon Jozef, en weigert zich te laten troosten.

Maar wat als het leven langzaam maar zeker toch zijn loop weer herneemt. Wat kan dan de betekenis van trouw zijn? Welke vorm doet recht aan het verlies en maakt het toch mogelijk om door te leven?

Diaconale collecte: Stichting Mensenkinderen

Mensenkinderen helpt kinderen, gezinnen, gehandicapten en bejaarden in Albanië, Armenië, Bulgarije en Moldavië voor wie niemand anders zorgt. Mensenkinderen werkt uitsluitend via kerken en lokale organisaties. De projecten zijn concreet, uitvoerbaar en bieden directe hulp. Mensenkinderen stuurt geen (dure) transporten, zij kopen de goederen in het land zelf. Dat is veel efficiënter en het stimuleert ook de lokale economie. Zo wordt uw gift als het ware dubbel besteed.

www.mensenkinderen.nl

Schaalcollecte is bestemd voor de Diaconie.

Omdat we een kleine gemeente zijn, is er – gelukkig - geen lange lijst met namen van gemeenteleden die het afgelopen jaar zijn overleden.

Maar evengoed hebben velen van ons dierbaren verloren die we graag willen gedenken.

Dat hoeven dus geen gemeenteleden te zijn, ze hoeven niet kerkelijk of gelovig te zijn geweest, en hun overlijden kan ook langer dan een jaar geleden zijn.

Het is kortom genoeg als u er zelf waarde aan hecht dat hun naam genoemd wordt.

Als u hun naam en datum van overlijden aan mij doorgeeft of -mailt, zorg ik dat hun naam op 24 november wordt genoemd.

Er wordt daarbij een kaars voor de genoemde overledene aangestoken, door uzelf, of als u dat liever wilt door een ouderling.

Na afloop van de dienst mag u de kaars mee naar huis nemen.

Maar ook als er ter plekke een naam in uw gedachten komt is er gelegenheid om, al dan niet in stilte, een lichtje voor hem of haar aan te steken.

Dit alles geldt uiteraard ook voor de gasten in de kerk. Dus als u iemand kent die misschien graag een dierbare zou willen gedenken, nodig hem of haar van harte uit voor deze dienst, iedereen is welkom!

Het zou fijn zijn als ik een week van tevoren, dus de 18e, de namen binnen heb (maar laat u niet weerhouden als u daarna nog iemand bedenkt).

Met vriendelijke groeten,


Barbara de Beaufort.

☎: 0595-795059 of 06-48968570

✉: barbaradebeaufort@gmail.com

PASTORAAT

Er is een pastoraal werker aan onze gemeente verbonden, Barbara de Beaufort. Voel u vrij om haar te bellen of te mailen als u, om wat voor reden ook, prijs zou stellen op bezoek of een gesprek.

: 0595-795059 of 06-48968570

: barbaradebeaufort@gmail.com